

Images et représentations des langues chez les élèves



Martine KERVAN



Nathalie Jeudy-Karakoc

Quelles représentations les élèves ont-ils des langues du monde et quelle image du monde des langues cela reflète-t-il ?

Quelle image de leurs apprentissages en langues à l'école peut-on esquisser ?

Quelles images leur proposer pour affiner leur regard sur les langues et leurs apprentissages ?

En collectif, nous avons observé des images proposées par des manuels de langue et autres supports liés à l'apprentissage des langues pour en définir les représentations qui sont véhiculées par ces supports.

En groupe, nous avons observé et classé des dessins d'enfants sur la représentation qu'ils ont des langues : comment j'apprends ? Que se passe t-il dans mon cerveau ? Comment je fais pour passer d'une langue à une autre ? Qu'est-ce que je retiens ? J'ai peur de confondre !

Lors de la mise en commun de nos interprétations, les conférencières apportent des éléments explicatifs, des entretiens ayant été menés auprès de ces élèves.

La mise en images et en mots conduit élèves et professeurs à une conscientisation de l'existence des langues qui entraîne une ouverture aux langues, à leurs locuteurs et à leur culture.

Les conférencières nous présentent alors, au travers d'outils, de supports et de liens internet, comment aborder cet éveil à la diversité linguistique et culturelle et mettre en œuvre les nouveaux programmes de langues vivantes du cycle 1 au cycle 4.



Pour plus d'informations, [cliquez ici](#) pour accéder au power point présenté durant l'agora.